

Cosentino Claudio

Nasce in Calabria nel 1965, dopo l'Accademia a Catanzaro si trasferisce a Roma anni 90.

Vince il concorso per la progettazione della sede finanziaria, Crédit Foncier de France in via Banco di Santo Spirito a palazzo Gaddi, dopo numerosi lavori come interior designer, arriverà alla scenografia, lavorando nei teatri e laboratori di scenotecnica romani, inizia lentamente la sua carriera nel cinema e la tv, come assistente, poi 9 anni in oriente e 10 film, Filippine, Cina, e Vietnam, alcuni in Africa, e molti altri tra Europa e Italia, completano la lunga formazione professionale.

Diventa membro senior ASC, il 2010 è vice presidente, sostenendo i giovani per l'aggiornamento alle nuove tecnologie digitali, dove vanta molta esperienza appresa durante i corsi di cgi all'estero, il 2012 è in uscita con ben 3 film, "Il Paese delle piccole piogge" prodotto da Rai Cinema, girato in Kenya, in prima serata su Rai1, e 2 film al cinema "Quell'Estate" presentato al festival del Cinema di Roma e l'ultimo film di Dario Argento "Dracula 3d", presentato al festival di Cannes e al Los Angeles Film Festival, premi miglior scenografia 2013 David di Donatello per i migliori effetti speciali visivi.

Il 2012 entra come docente di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Il 2015 riceve la nomination all'Art Directors Guild awards, come Concept Artist per il colossal King Tut, girato in Marocco regia David Von Ancken, con Ben Kingsley

Ad oggi si occupa principalmente di tecniche per la progettazione scenografiche digitali, per il cinema, tv e videogames.

Gallery

