

Scuola di scenografia. programma Scenografia 3 TRIENNIO. Prof Claudio Cosentino

Il soggetto

La scaletta

Il trattamento

La sceneggiatura

La lettura della Sceneggiatura,

la Lista degli ambienti,

lo spoglio della sceneggiatura,

i ruoli di chi lavora nel cinema,

Sceneggiatura script,

Regia, Produzione, Amministrazione, Fotografia, Suono, Montaggio, Macchinisti, Elettricisti, Costumi, Trucco e Parrucchieri, Trasporti,

Come viene scelto lo scenografo

Primo incontro con la produzione,

il rapporto con il regista,

la formazione del reparto,

la Preparazione,

la ricerca delle location,

Una prima fase di studio, i sopralluoghi, la presentazione delle location, l'archivio delle location, le varie fasi dei sopralluoghi, Il lavoro di ricerca. Le esigenze logistiche delle location, le modifiche delle location in esterni, Gli ambienti totalmente riadattati, il bozzetto, il progetto, l'uso del computer. Le costruzioni, le principali caratteristiche delle costruzioni, l'ideazione della scenografia, chi costruisce, come procede la costruzione, finitura delle pareti, i pavimenti, i rilievi plastici, i fondali, il teatro di posa, le costruzioni in esterni, l'arredamento, i preventivi, la scenografia virtuale e gli effetti speciali visivi, i fabbisogni di scena, i mezzi di scena, forniture speciali, gli effetti speciali meccanici, lo storyboard, il rapporto con la luce, la burocrazia del set,

bibliografia...