



Programma didattico del corso  
(A.A. 2022/2023)  
Abtec38 – Computer Graphic  
Corso triennale di I livello in Computer Games (DAPL08)  
Corso triennale di I livello in Fashion Style e Gioiello (DAPL06)

Prof. Federico Losito  
[federico.losito@abacatanzaro.it](mailto:federico.losito@abacatanzaro.it)

## Introduzione

Il corso si avvale fondamentalmente di sistemi multimediali innovativi nell'elaborazione dei dati digitali, che introdurranno lo studente alla conoscenza base delle convenzioni e della terminologia tecnica, finalizzati all'interpretazione e allo sviluppo del linguaggio della disciplina.

### Obbiettivi

Conoscere e usare gli strumenti tecnici.

Conoscere le tecniche e i metodi di rappresentazione.

Conoscere, applicare e utilizzare software per il trattamento delle immagini digitali.

Saper mettere in relazione e rappresentare uno o più oggetti per creare una comunicazione funzionale sia in ambito pubblicitario che artistico.

Utilizzo base dei software: Adobe Bridge, Adobe Photoshop, Lightroom Classic, Adobe Illustrator, Adobe In Design e software open source.

Conoscere il panorama della sperimentazione nel campo delle applicazioni digitali dell'arte.

Conoscere le metodologie di applicazione e delle possibilità tecnologiche interattive nel campo delle installazioni multimediali contemporanee (Adobe Aero).

## Descrizione

Il corso prevede due moduli, uno teorico l'altro laboratoriale. Il primo prevede lo studio e l'analisi della comunicazione della sperimentazione di professionisti dell'immagine e di artisti che hanno contribuito allo sviluppo delle tecnologie multimediali in particolar modo della pittura digitale, della fotografia e della videografica, l'altro invece mira ad un'analisi della struttura di alcuni hardware e software utilizzati nel campo della comunicazione visiva e ad un loro utilizzo corretto nell'ambito del mondo del lavoro.

## Metodologie

La luce e il segno

Stimolare la creatività

Il segno grafico, il target, lo stile

Artisti a confronto: arte classica e contemporanea

Conoscere lo spazio

Contrazioni del tempo e dello spazio

Emozioni e musica

Elaborati e ricerche utili per lo svolgimento dell'esame

Ogni studente produrrà uno studio degli elementi teorici, contestualmente saranno prodotti degli elaborati grafici o dei video per poi essere organizzati e pianificati in un progetto. L'approfondimento e l'estensione degli argomenti trattati dipenderanno essenzialmente dal livello di accesso e dalle capacità individuali dello studente. Gli studenti saranno sottoposti ad una verifica parziale e dovranno, in sede d'esame, consegnare il progetto sia in forma cartacea che digitale.

Durante l'anno accademico saranno pianificate delle uscite esterne con gli allievi per approfondire l'utilizzo dei sistemi di ripresa e per consolidare gli argomenti trattati in classe.

**La realizzazione di progetti individuali o di gruppo culminerà con la mostra degli allievi.**

## Bibliografia

Dispense e contenuti saranno forniti dal docente durante il corso e allegati in Classroom.

Codice Classroom: <https://classroom.google.com/c/NTc3ODM0NzIzMjQx?cjc=scn7myy>

