**Andrea Grosso Ciponte**

Sono un pittore, fumettista, videomaker e dal 2010 docente di materie nell’ambito della computer graphic nelle accademie di belle arti. Nel processo creativo sperimento contemporaneamente diverse tecniche e media, tradizionali e digitali, indagando le specificità di ogni linguaggio e cercando di creare una commistione stilistica nell’opera finale.

Dal 2000 espongo le mie opere pittoriche e video in diverse mostre in Italia e all’estero e nel 2011 partecipo alla Biennale di Venezia.

Dal 2014 realizzo graphic novel, illustrazioni e animazioni per Edition Faust (Francoforte) e Plough edizioni (New York).

Ho inoltre all’attivo la regia e la realizzazione di videoclip musicali e diverse collaborazioni con altri artisti come progettista multimediale.

**Graphic novels e illustrazioni:**

“Sandmann”(da E.T.A. Hoffmann), Edition Faust, Frankfurt 2014; “Geisterseher”(da F. Schiller), Edition Faust, Frankfurt 2014; “Die Marquise Von O” (da H. Von Kleist),Dust Novel series, Edition Faust, Frankfurt 2015;“Schloss Von Otranto” (da H. Walpole), Edition Faust, Frankfurt 2015; “Der Mexikaner” Jack London, Edition Faust, Frankfurt 2015; “Nachts, wenn Schatten aus dunklen Ecken kommen” Katja Behrens, Edition Faust, Frankfurt 2016; “Martin Luther”, Edition Faust, Frankfurt 2016; “Schimmelreiter” (da T. Storm), Edition Faust, Frankfurt 2017; “Renegade: Martin Luther, The Graphic Biography”, Plough, New York 2017; “Freiheit!: The White Rose Graphic Novel”, Plough, New York 2021.

**Pricipali mostre personali:**

“La pittura Addosso” Roma, Nabel Art Cafe’ 2000; “D’Istante” Milano, T-Art 2002; “D’Istante” Ferrara, Galleria Lacerba 2002; “La grande vetrina” Verona, Bazaart – Kookai 2002; “Andrea Grosso Ciponte” Brescia, Galleria StileArte 2003; “Mediterranean Generation” Lugano, ARTantide Lugano 2005; “Nonluogo a procedere” Calvenzano (BG), Galleria atelier 2012; “Portraits” Art Virus Ltd, Frankfurt 2013; “Kind of blue” Art Virus Ltd, Francoforte 2015; “Martin Luther als Comic-Held” patrocinata dalla società ferroviaria statale tedesca Deutsche Bahn, stazione centrale di Monaco, Erfurt, Halle e Berlino 2017.

**Premi:**

2019 Primo premio “Art Vinyl Choice Award” a cura di Art Vinyl (Regno Unito) e Art Vinyl Italia, per l'artwork di "Nimby II" dei Nimby; 2018 Primo premio con la graphic novel “Renegade: Martin Luther, The Graphic Biography”, Gold Medal Winner, 2018 IPPY Book of the Year Award, Independent Publishers; 2017 Primo premio con la graphic novel “Renegade: Martin Luther, The Graphic Biography” Gold Medal Winner, 2017 Indies Awards, Foreword Reviews Magazine.