

TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE

L'esponenziale aumento della potenza di calcolo dei computer ha avuto un impatto profondo sull'utilizzo dell'animazione: se prima era un mezzo espressivo che necessitava di un enorme sforzo economico e di tempi di lavorazione molto lunghi, oggi grazie al digitale anche piccoli studi o singoli autori possono realizzare animazioni in tempi relativamente brevi e con budget limitati. E anche se per quanto riguarda le grandi produzioni l'utilizzo dell'animazione digitale ha portato ad un appiattimento stilistico verso un freddo iperrealismo 3d, sono tantissime le possibilità espressive offerte dalle tecniche di animazione digitale, che siano usate per riprodurre le tecniche tradizionali o che siano sperimentate nello specifico del mezzo, come le animazioni generate da algoritmi.

Obiettivi del corso:

Il corso intende fornire le competenze necessarie alla progettazione e realizzazione di animazioni attraverso la sperimentazione e l'interazione di tecniche tradizionali (animazione disegnata fotogramma per fotogramma) e digitali.

Partendo dai principi fondamentali dell'animazione si analizzeranno e sperimenteranno in particolare le tecniche 2d di cutout animation, graphic animation, puppet animation, parallax scrolling, kinetic typography e rotoscope animation.

Gli studenti dovranno acquisire le competenze per un utilizzo consapevole delle tecniche di animazione digitale e delle fasi progettuali che esse comportano, sapendo orientarsi fra software diversi e in continua evoluzione.

Argomenti:

- I 12 principi dell'animazione.
- I software per l'animazione 2d per l'animazione tradizionale e digitale.
- L'animazione tradizionale disegnata al computer.
- Le tecniche di animazione digitale 2d (cutout animation, graphic animation, puppet animation, parallax scrolling, kinetic typography e rotoscope animation).
- Compositing, rendering e montaggio.

Esame:

Gli studenti dovranno presentare le esercitazioni svolte e un progetto personale.

Bibliografia:

Dispense fornite dal docente.