**Corso di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali**

**Anno accademico 2020/2021**

**Docente: prof.ssa Cinzia Nania**

**Presentazione**

Il corso di Formatura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali prevede l’apprendimento delle tecniche tradizionali della formatura in gesso utilizzate per la riproduzione di oggetti in argilla per ottenere, con l’utilizzo di materiali resistenti, delle opere che possano durare nel tempo. La tecnica del calco consente di riprodurre fedelmente l’opera data e permette la sua riproduzione in materiali diversi rispetto a quello usato nel modello originale in più lo studente valuterà le possibilità materiche utili al risultato qualitativo finale.

Il corso prevede l’acquisizione di tecniche e competenze utili a sviluppare un progetto articolato in diverse fasi, due in particolare quali: lo stampo flessibile per replicare un oggetto con diverse tipologie di materiali e la tecnica contemporanea dell’assemblaggio utile a creare una composizione formale di diversi elementi polimaterici, un’ accumulazione che parte da un elemento-base che è ricavato “tale e quale” dall’ambito degli oggetti industriali di scarto o di uso quotidiano e che nella moltiplicazione perde la sua individualità e si lega alle contaminazioni dei linguaggi visivi postmoderni.

Lo studente deve presentare un progetto grafico valido e professionale, un disegno a mano libera della forma scultorea da realizzare durante le ore di laboratorio con le tecniche e le metodologie sopracitate.

**Sviluppo del corso**

I metodi di riproduzione variano tecnicamente in base ai materiali dello stampo

* Stampi rigidi: la forma persa, la forma a tasselli di creta, la forma a tasselli di gesso.
* Stampi flessibili: forma in gelatina, forma in silicone, forma in alginato.

 La scelta della tecnica dello stampo sarà condizionata:

* dalla tipologia della forma del modello
* dalle caratteristiche tecniche dei materiali per la riproducibilità
* destinazione dell’opera

numero di copie

* TECNICHE DI UTILIZZAZIONE DELLE MATERIE TERMOPLASTICHE:

Resine Metacriliche:

taglio, perforazione, incollaggio, termoformatura, assemblaggio meccanico e inclusioni.

* TECNICHE DI UTILIZZAZIONE DELLE MATERIE TERMOINDURENTI:
* SILICONI:

RTV-1: Acetici, Acrilici e Neutri

GOMME SILICONICHE:

RTV 530 plasmabile (pastosa e modellabile e atossica)

RTV-Tixo pennellabile

* TECNICA DI ASSEMBLAGGIO DELLE PLASTICHE:
* assemblaggio meccanico
* assemblaggio per saldatura
* incollatura con solvente o colla

Durante il corso saranno citati alcuni artisti contemporanei che hanno utilizzato la tecnica del calco in gesso per ottenere risultati innovativi (Jasper Johns, George Segal, Duane Hanson, Ron Mueck, Marc Quinn, Rachel Whiteread) e degli artisti che hanno concepito la scultura come assemblaggio, accumulazione di oggetti e di materiale di recupero, (Louise Nevelson, César, Arman)

VERIFICA FINALE

Lo studente dovrà produrre una serie di oggetti-repliche di una forma modellata e costruire una struttura con elementi finalizzati ad ottenere una composizione polimaterica, libera e destrutturata un progetto di accumulazione materica che cresce e si espande fino ad una costruzione ambientale e elaborare una relazione scritta per documentare l’attività svolta in laboratorio in cui verranno inseriti tutti i disegni relativi al progetto realizzato. come luogo di acquisizione di competenze tecniche e di conoscenze utili ad una analisi dei molteplici linguaggi visivi dalle avanguardie storiche al postmoderno, esaminati con il docente.

**Bibliografia**

T. Turco – Il gesso, lavorazione, trasformazione, impieghi- Hoepli editore- Milano

Augusto Giuffredi - Manuale delle tecniche di formatura e fonderia-Alinea editrice- Firenze

[Francesco Poli](http://www.libreriauniversitaria.it/libri-autore_poli%2Bfrancesco-francesco_poli.htm)-[La scultura del Novecento](http://www.libreriauniversitaria.it/scultura-novecento-poli-francesco-laterza/libro/9788842080565) – Edizioni [Laterza](http://www.libreriauniversitaria.it/libri-editore_Laterza-laterza.htm)

**La gomma siliconica è essenziale per il corso biennale di Formatura tecnologia e tipologia dei materiali**

