**Elena Di Fede**

*Accademia di Belle Arti di Catanzaro*

elena.difede@abacatanzaro.it

**Beni culturali e ambientali (60 ore)**

ABVPA 61

*2022/2023*

**Programma**

Il corso intende fornire ai discenti gli strumenti essenziali per affrontare la conoscenza del complesso mondo dei beni culturali (definizioni, terminologie, contenuti); prevede, inoltre, attraverso l’analisi di un tema specifico, approfondimenti metodologici e di ricerca utili a concretizzare le riflessioni sul patrimonio culturale.

* La storia dei beni culturali: dalle prime disposizioni sulla tutela all’art. 9 della Costituzione e lineamenti per la definizione, terminologia e contenuti.
* **Le categorie dei beni culturali.**
* Utilità e futuro dei beni culturali.
* **Storia del museo.**
* **Tipologie e contesti dei musei.**
* **le funzioni del museo.**
* **Il futuro dei musei.**

**Testi di riferimento**

* Vari testi e materiale digitale forniti durante le lezioni.
* C. Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*. Il Mulino, Bologna 2014.
* Maria Vittoria Marini Clarelli. *Che cos’è un museo*. Carocci editore, Roma 2019.

*Approfondimnti tratti da:*

* M. Timo, La disciplina dei beni culturali. Tendenze attuali ed aspetti problematici. Pacini Editore 2017
* C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciullo, *Diritto del patrimonio culturale*, Il Mulino, Bologna 2017
* M.T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica* (seconda edizione), Pearson, Milano 2018.
* L. Solima, *Il museo in ascolto. Nuove strategie di comunicazione per i musei statali*. Quaderni della valorizzazione – 1. Ministero peri bani e le attività culturali, Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio culturale. Rubettino Editore, Soveria Mannelli 2012

**Modalità d’esame**

Esame orale sugli argomenti trattati a lezione e sulla bibliografia di riferimento. Ogni studente, inoltre, dovrà presentare un elaborato avente come oggetto lo studio di un museo (non necessariamente Italiano), con particolare riguardo alla tipologia e alla funzione che svolge nel suo contesto e in rapporto al territorio.