**Elena Di Fede**

*Accademia di Belle Arti di Catanzaro*

elena.difede@abacatanzaro.it

**Beni culturali dell’età contemporanea (50 ore)**

*2022/2023*

*Biennio*

**Programma**

Il corso intende fornire ai discenti gli strumenti essenziali per affrontare la conoscenza del complesso mondo dei beni culturali (definizioni, terminologie, contenuti) con un focus inerente l’età contemporanea; prevede, inoltre, attraverso l’analisi di un tema specifico, approfondimenti metodologici e di ricerca utili a concretizzare le riflessioni sul patrimonio culturale.

* Lineamenti sulla nozione di bene e di patrimonio culturale: definizione, terminologia e contenuti.
* **Le categorie dei beni culturali** **con specifico riferimento alle tipologie che rientrano nella sfera del contemporaneo.**
* Il **patrimonio culturale demo-etno-antropologico (DEA), classificazione e relazioni con la dimensione immateriale.**
* **Valore e diffusione, prevalentemente nel contesto culturale italiano, del patrimonio DEA anche attraverso l’analisi di come si sia sviluppato in tale direzione il sistema museale italiano.**

**Testi di riferimento**

* C. Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*. Il Mulino, Bologna 2014.
* Gian Luigi Bravo, Roberta Tucci, *I beni culturali demoetnoantropologici,* Carocci editore
* Dispense e materiale digitale saranno forniti durante le lezioni.

**Modalità d’esame**

Esame orale sugli argomenti trattati a lezione e sulla bibliografia di riferimento. Ogni studente, inoltre, dovrà presentare un elaborato finale (singolo o di gruppo) inerente la tematica dei DEA, da concordare con il docente durante il corso.