**Prof.ssa Elena Di Fede**

*Accademia di Belle Arti di Catanzaro*

elena.difede@abacatanzaro.it

**Semiotica dell’arte (50 ore)**

*2022/2023*

*triennio*

**Programma**

Il corso è teso ad una conoscenza di base delle teorie e dei principali strumenti applicativi della semiotica visiva.

* Introduzione sulla semiotica visiva, la semiotica figurativa e la semiotica plastica.
* Iconografia e iconologia e le strutture narrative delle immagini. Percezione del linguaggio plastico e analisi.
* Nozioni generali per lo studio dell’arte. Metodi e strumenti analitici per interpretare le manifestazioni artistiche.
* I tipi iconografici, lo stile e l’analisi stilistica nelle opere d’arte.

Sarà previsto un approfondimento sui singoli elementi dello stile e la produzione, da parte di ogni studente, di un elaborato specifico su uno dei temi trattati durante il corso.

**Testi di riferimento**

* P. Polidoro, *Che cos’è la semiotica visiva*, Carocci, Bussole, Roma 2020.
* G.C. Sciolla, *Studiare l’arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti*, Utet 2020.
* Vari testi e materiale digitale forniti durante le lezioni.

**Modalità d’esame**

Esame orale e presentazione degli elaborati programmati per i corso.

Diverse modalità di didattica e d’esame dovranno essere concordate con il docente.